

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Сыктывкара (МАОУ «СОШ № 28»)  
«28 №-а шөр школа» Сыктывкарса муниципальнӧй ашӧрлуна велӧдан учреждение  
(«28 №-а ШШ» МАВУ)**

**ПРИНЯТО:**

на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Директор МАОУ «Средняя  
общеобразовательная школа № 28»  
г. Сыктывкара



И.В. Дмитровская

30 августа 2021 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА-  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«МАЛЕНЬКИЕ ЗВЕЗДОЧКИ»**

Направленность — художественная

Уровень - ознакомительный

Возраст учащихся — 7-9 лет

Срок реализации — 1 год

Составитель:

педагог дополнительного образования

Гильманшина А.Ф.

# 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ — ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа «Маленькие звездочки» (далее Программа) разработана с учетом:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41;
- Приказа Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
- Приказа Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года № 214-п;
- Приложения к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Приложения к письму Министерства образования, науки и молодежной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;
- Устава МАОУ «СОШ №28»;
- Должностными инструкциями педагога дополнительного образования.

**Направленность программы.** Программа имеет *художественную направленность*, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам декоративно-прикладного творчества, эмоционального восприятия и обратного мышления, творческого подхода, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

**Актуальность программы** определяется социальным заказом общества, сформулированным в Концепции развития дополнительного образования учащихся: «В дополнительном образовании детей познавательная активность личности выходит за рамки собственно образовательной среды в сферу самых разнообразных социальных практик. Становясь членами высоко мотивированных детско-взрослых образовательных сообществ, дети и подростки получают широкий социальный опыт конструктивного взаимодействия и продуктивной деятельности. В этих условиях дополнительное образование осознается не как подготовка к жизни или освоение основ профессии, а становится основой непрерывного процесса саморазвития и самосовершенствования человека как субъекта культуры и деятельности».

**Новизна программы** в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые оригинальные изделия.

Занятия по данной программе способствуют развитию художественного вкуса, пробуждению положительных эмоций, выработке таких важных качеств, как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, самостоятельность, самоконтроль. Работа с разными материалами дает возможность получить представление о свойствах материала, его фактуре, применении для изготовления изделий.

Декоративное творчество позволяет развивать в детях наблюдательность, воображение и фантазию, умственную активность, эстетическое восприятие и эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое, без этих качеств невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности. На занятиях по декоративному творчеству учащиеся учатся бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

**Отличительная особенность программы** в том, что в процессе реализации программы создаются условия для социальной адаптации

учащихся направленные на:

- повышение психологической готовности учащегося к включению в образовательную деятельность;
- диагностику уровня общих и специальных способностей ребенка;
- создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора ребенком вида деятельности в дополнительном образовании, что помогает родителям в становлении конструктивной позиции воспитания и развития ребенка с учетом его интересов и способностей.

Программа имеет *ознакомительный уровень сложности*.

Программа учитывает постоянно растущий интерес учащихся к разнообразию видов деятельности, позволяет познакомить детей с основами декоративно — прикладного творчества, дать им начальные умения, заложить интерес к декоративно — прикладному творчеству. Программа объединяет несколько направлений и включает в себя новые виды творчества для младших школьников, такие как: в разделе «работа с бумагой» - декупаж, «работа с тканью».

Учащиеся знакомятся с некоторыми профессиями: швея, модельер, декоратор, дизайнер.

Своеобразие программы в том, что она содержит вариативный подход, который отражается в *модульности программы* и зависит от интереса детей в данной группе: возможен выбор тем и предлагаемых изделий; коллективная творческая деятельность; самостоятельная работа; в программу включены мероприятия по программе воспитания МАОУ «СОШ №28».

### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что декоративно-прикладное творчество развивает фантазию и художественные возможности учащегося. Программа построена по принципу «от простого к сложному».

Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных материалов с использованием разнообразных техник. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

В ходе реализации программы предполагается развитие учащегося в самых различных направлениях: развитие художественно-эстетического вкуса, образного и пространственного мышления. При реализации программы «Фантазия» у учащихся формируются ценностные эстетические ориентиры, развивается художественный вкус, воображение, расширяется кругозор. Происходит организация свободного времени учащегося. В процессе обучения у каждого учащегося есть возможность открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

## Адресат программы

Программа адресована учащимся в возрасте 7-9 лет. Набор в группы осуществляется на добровольной основе, т.е. принимаются все желающие заниматься декоративно — прикладным творчеством. К занятиям допускаются дети на основании личного заявления родителей (законных представителей).

Количество детей в группе — 15 человек.

Специальная подготовка — минимальная: умение пользоваться карандашом и линейкой, ножницами.

## Объем программы

Продолжительность образовательного цикла — 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы — 108 ч.

**Срок освоения программы:** 34 недели, 9 учебных месяцев, 1 учебный год

## Формы организации образовательного процесса и виды занятий

В программе предусмотрены различные формы проведения занятий:

- аудиторные (групповые, практическая работа, самостоятельная работа);
- внеаудиторные (конкурсы, экскурсии, выставки).

Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают: мастерские, самостоятельную работу, беседы, игры, конкурсы, массовые воспитательные мероприятия.

Форма обучения - очная.

## Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю: 1 час (45 минут) и 2 часа (1 час 40 минут). Исходя, из санитарно-гигиенических норм (СанПиН 2.4.4.3172-14) продолжительность одного занятия - 45 минут, с перерывом между учебными часами 10 мин.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	3	40 минут	2	34	68

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель:** формирование интереса младших школьников к занятиям декоративно — прикладным творчеством.

### **Задачи:**

*Обучающие:*

- познакомить с основами декоративно — прикладного творчества

развить навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках, создавать предметы декоративно — прикладного творчества

- познакомить с инструментами и приспособлениями, используемыми в декоративно — прикладном творчестве;
- научить соблюдать правила техники безопасности.

*Развивающие:*

- развивать познавательный интерес к декоративно прикладному творчеству.
- развивать творческие способности, зрительную память, художественный вкус, воображение;
- формировать умения организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;

*Воспитательные.*

- воспитывать умение слушать объяснение и выполнять задания;
- воспитывать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- воспитывать уважение к труду других.

### 1.3. Содержание программы

#### 1.3.1. Учебный план

Наименование модулей, разделов, тем	Общее кол-во часов	В том числе	
		Теория	Практика
<b>Введение</b>			
Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Входящая диагностика	2	1	1
<b>Модуль 1. Работа с бумагой</b>	<b>32</b>	9	23
1.1 Цветы из бумаги	2	1	1
1.2 Цветы из бумаги	2		2
1.3 Цветы из бумаги: коллективная работа.	2	1	1
1.4 Закладка «Белочка»	2	1	1
1.5 Закладка «Мышка»	1		1
1.6 Папье—маше «Новый год»	8	2	6
1.7 Вставка в салфетницу «Пасхальное яйцо»	2		2
1.8 Изготовление открыток	13	4	9
<b>Модуль 2. Работа тканью и лентами.</b>	<b>31</b>	5	31
2.1 Игольница «Подушечка»	2	1	1
2.2 «Земляничка»	2		2
2.3 «Сердечко»	2		2

2.4 Вставка «Снеговик»	3	1	2
2.5 Вставка «Дед Мороз»	3		3
2.6 Ёлочная игрушка	2		2
2.7 «Ёлочка с конфетами»	2		2
2.8 Кот Валентин	5	1	4
2.9 Букет из лент	3	1	2
2.10 Цветы из лент	3		3
2.11 М./игр.	4		4
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>
<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>

Формы аттестации/контроля представлены в разделе

2.3. «Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации», таблица: «Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости»

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### Вводное занятие.

*Учебные задачи:*

- познакомиться с кабинетом и его оборудованием, с коллективом;
- познакомиться с режимом работы объединения.
- познакомиться с правилами техники безопасности и правилами поведения на занятиях, правилами организации рабочего места.

Тематическая программа вводного занятия:

<i>№</i>	<i>Виды учебных занятий</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Тема: вводное занятие	Беседа	Знакомство с кабинетом и его оборудованием, с коллективом, с режимом работы в объединении. Правила техники безопасности и поведение на занятиях, в ЦДТ; правила организации рабочего места.	1ч
Входящая диагностика	Практика	Изготовление «Стрекозы»	1 ч

#### Модуль 1. Работа с бумагой.

*Образовательная задача модуля:* научиться создавать творческие продукты из бумаги.

*Учебные задачи:*

- познакомиться со свойствами и видами бумаги;
- познакомиться с графической подготовкой в работе с бумагой; складыванием бумаги пополам, гармошкой;
- познакомиться с работой с шаблонами, с условным обозначением линий разреза и сгиба (сплошная линия и пунктир), с вырезанием по контуру, с симметричным вырезанием;
- познакомиться с инструментами, приспособлениями, применяемыми при работе с бумагой, использование разного клея для скрепления деталей.

*Тематические рабочие группы и форматы:* организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Создать творческие продукты: Цветы из бумаги - «Мак», «Роза», коллективная работа «В день Учителя»; закладки — «Зайчонок», «Медвежонок» или «Мышонок»; папье-маше «Зимняя сказка», вставка в салфетницу «Пасхальное яйцо», изготовление открыток к праздникам.

Тематическая программа модуля:

<i>№ п/п</i>	<i>Виды учебных занятий, работ</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Тема 1.1 Знакомство со Свойствами и качествами бумаги.	Беседа	Виды бумаги, свойства, качество, назначение. Способы складывания бумаги. Использование клея для скрепления деталей.	1ч
«Цветы из бумаги»	Практическая работа	Работа по образцу педагога. Складывание полоски бумаги пополам, нарезка полоски бумаги, накручивание на шпажку. Использование клея «Карандаш»	1ч
Тема 1.2 «Цветы из бумаги»	Практическая работа	Виды бумаги гофрированная бумага, свойства, качество, назначение. Шаблоны, работа с ними. Работа с ножницами. Способы складывания бумаги, работа по образцу педагога.	2 ч



		Использование клея для скрепления деталей.	
Тема 1.3. «Цветы из бумаги»	Теория	Способы складывания бумаги: гармошкой. Способы симметричного	1 ч
Коллективная практическая работа. Поздравительная газета «В день Учителя»	Мастерская	Вырезания, работа по образцу педагога.  Развивать умение работать в коллективе. Воспитывать уважение к труду других	1 ч
Тема 1.4 Закладка «Зайчонок»	Теория  Практикум	Шаблоны, работа с ними. Работа с карандашом и линейкой. Способы складывания бумаги: симметричное вырезание, Работа по образцу.	1ч.  1 ч
Тема 1.5 Закладка «Медвежонок»	Практическая работа по выбору.	Работа с карандашом и линейкой. Способы Складывания бумаги: симметричное вырезаниеЗакрепление полученныхумений, знаний, навыковна занятиях по выбору.	1ч.

<p>Тема 1.6 Папье-маше — «Зимняя сказка»</p>	<p>Теория историческая справка.</p> <p>Практикум изготовлении основы</p> <p>Теория</p> <p>Практикум в изготовлении.</p>	<p>Знакомство с видами и свойствами бумаги, используемой для папье- маше.</p> <p>Использование клея «ПВА», работа по образцу.</p> <p>Познакомить простейшей техникой наклеивания картинки наоснову.</p> <p>Прорисовкадеталей, оформление края, лакирование изделия.</p>	<p>1ч</p> <p>4ч</p> <p>1ч.</p> <p>2ч.</p>
<p>Тема 1.7 Вставка в салфетницу -</p>	<p>«Пасхальное яйцо» Практикум в изготовлении</p> <p style="text-align: right;">+</p>	<p>Развитие фантазии, закрепление полученных умений, знаний, навыков на занятиях по собственному замыслу. Работа по шаблонам, образцам.</p>	<p>2 ч</p>

в

в

<p>Тема 1.8 Изготовление открыток: 1.«День матери» 2. «Новогодняя открытка», 3. «С Днем защитника Отечества», 4. «С 8 марта», 5.«День Победы»</p>	<p>Беседа Практикум Изготовлении:</p>	<p>Беседа по теме, просмотр различных открыток. Изготовление разных форм открыток из картона и цветной бумаги, применяя для украшения различные виды декора. Шаблоны, работа с ними. Работа с карандашом и линейкой, вырезание по сплошной линии, сгиб по пунктиру. Закрепление полученных умений, знаний, навыков. Работа по представленному образцу. Декор изделия.</p>	<p>4 ч  9 ч</p>
---	---	---	-------------------------

## Модуль 2. Работа с тканью

*Образовательная задача модуля.* познакомиться с работой с тканью, с доступными видами швов.

*Учебные задачи:*

- познакомиться с видами ткани, свойствами, использованием в декоративном творчестве;
- познакомиться с видами швов: «вперед иголкой», «обметочный», «через край».
- познакомиться с приемом придания изделию формы (набивкой);
- познакомиться с материалами для декорирования изделий: атласные ленты, бисер, тесьма.

*Тематические рабочие группы и форматы:* организация работы осуществляется в групповой и индивидуальной формах.

Тематическая программа модуля:

<i>N п /п</i>	<i>Виды учебных занятий, учебных работ</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Тема 2.1 Игольница «Подушечка»	Беседа  Практическая работа	Различие тканей по фактуре, видам, цвету, свойствам, назначению. Знакомство со швом «вперед иголкой».	1 ч

Тема 2.2 «Клубничка»	Практическая работа	Знакомство со швами «обметочный» и «через край» (для стягивания края). Набивка изделия. Работа по образцу.	2ч
Тема 2.3. «Сердечко»	Практическая работа	Упражнение в шве «обметочный». Набивка изделия. По выбору: крепим на шпажку (вставка в салфетницу) или подвеска (крепим на шнур)	2ч
Тема 2.4 Вставка «Снеговик»	Беседа  Практическая работа	Знакомство с новыми приемами, шаблонами, их переносом с помощью мела. Самостоятельное вырезание деталей. Упражнение в шве «обметочный». Работа фетром, крепим на шпажку. Работа по образцу.	1ч  2ч
Тема 2.5. Вставка — «Дед Мороз»	Практическая работа	Работа с шаблонами, их переносом с помощью мела. Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве «обметочный». Работа фетром, крепим на шпажку. Работа по образцу. Декор мешка атласными лентами.	3ч
Тема 2.6. Гирлянда «Елочки и Снеговики»	Мастерская	Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание симметричных деталей из фетра. Соединение с помощью клея «Мастер». Использование атласной ленты или тесьмы.	2ч
Тема 2.7. «Елочка с конфетами»	Самостоятельная работа	Работа по технологическим картам.	2ч

Тема 2.8. «Котик»	Знакомство со швом  Практическая работа	Изготовление отдельно деталей изделия, их соединение швом «потайной». Знакомство с тканью. Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в шве «обметочный». Вышивание мордочки.	1ч  4ч
Тема 2.9. «Ромашки»	Беседа:  Практическая работа	Знакомство с атласными лентами. Свойства, применение. Работа клеем «Мастер». Применение шаблонов. Самостоятельная работа при нарезке. Самоконтроль. Работа над аккуратностью изделия. Работа по образцу.	1ч  2ч
Тема 2.10. «Хризантемы»	Практическая работа	Работа по образцу. Работа клеем «Мастер». Применение шаблонов. Самостоятельная работа при нарезке. Самоконтроль. Работа над аккуратностью изделия.	3ч
Тема 2.11. «Пришелец»	Мастерская	Самостоятельная работа с шаблонами, вырезание деталей. Упражнение в применении видов швов. Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия.	4ч
Тема 2.12. «Черепашка»	Показ  Практическая работа	Сборка одной части изделия из нескольких. Удобное и экономичное расположение деталей на ткани. Работа с шаблонами, поэтапное вырезание деталей. Упражнение в	1ч  4ч

		применении видов швов. Изготовление отдельно деталей изделия. Сборка изделия.	
--	--	---	--

### **Досугово-развивающая деятельность**

Проведение мероприятий по плану объединения, плана воспитательной работы школы». Деятельность направлена на всестороннее развитие детей, их активную жизненную позицию.

*Образовательная задача раздела.*

- приобретение опыта участия в мероприятиях, совместной коллективной деятельности;

*Учебные задачи:*

- проведение мероприятий, способствующих развитию и воплощению новых идей, творчества, фантазии, самовыражения.

- приобретение опыта участия в выставках на уровне объединения.

### **Промежуточная аттестация**

*Образовательная задача.*

- оценивание умений в работе с бумагой, бисером, лентами.

*Учебные задачи:*

- определение шва выполненного изделия.

- умение (по образцу педагога) изготовить открытку, используя шаблоны и декоративные материалы.

Творческий продукт: открытка «С Днем Победы».

Тематическая программа раздела:

<i>№ п /п</i>	<i>Виды учебных занятий, учебных работ</i>	<i>Содержание</i>	<i>Кол-во часов</i>
Подведение итогов освоения программы: открытка к празднику «День Победы»	Тестирование  Практическая работа	Тест: на определение, каким швом выполнено изделие.  Самостоятельная работа с бумагой, лентами, бисером Применение шаблонов, клея. Аккуратность, самооценка.	2ч

## **1.4. Планируемые результаты**

В результате изучения данного курса у учащихся будет сформирована следующая группа результатов:

Название модуля:	Результаты:
------------------	-------------

<p>Модуль 1 Работа с бумагой.</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получит представление о свойствах и видах бумаги, приемах работы с ней;</li> <li>- научится пользоваться карандашом, ножницам, шаблонами, клеем ПВА и клеем — карандашом;</li> <li>- познакомится с правила организации рабочего места, получит представление о ТБ,</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>Регулятивные</i> (научится)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять работу последовательно;</li> <li>- давать оценку своей работе.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i> (научится)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий из бумаги;</li> <li>- отвечать на вопросы по теме занятия;</li> <li>- исправлять ошибки в работе.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные.</i> (научится)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию;</li> <li>- слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>- сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач;</li> <li>- работать в группе.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u> (будут сформированы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное представление о своих способностях;</li> <li>- мотивация и познавательный интерес к работе с бумагой;</li> <li>- взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать, выполнять коллективные задания.</li> </ul>
<p>Модуль 2. Работа с тканью</p>	<p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получит представления о работе с тканью, видах и свойствах ткани;</li> <li>- научится вдевать нитку в иглу, делать узелок;</li> <li>- научится швам: «вперед иголкой», «обметочный», «через край», «потайной»;</li> <li>- научится переводить шаблоны на ткань, вырезать детали;</li> <li>- познакомится с правила организации рабочего места, получит представление о Т.Б. на занятиях по шитью;</li> <li>- познакомится с простейшими приемами декорирования изделий.</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><i>Регулятивные</i> (научится)</p>

- выполнять работу последовательно;
  - давать оценку своей работе.
- Познавательные* (научится)
- применять полученные знания, умения, навыки при изготовлении изделий из бумаги;
  - отвечать на вопросы по теме занятия;
  - предполагать выход из затруднительных ситуаций, в том числе при исправлении ошибок в работе.
- Коммуникативные* (научится)
- выражать собственное эмоциональное отношение к изделию;
  - слушать и понимать высказывания собеседников;
  - сотрудничать с педагогом и другими детьми при выполнении поставленных задач.
- Личностные: (будут сформированы)
- адекватное представление о своих способностях;
  - мотивация и познавательный интерес к работе с тканью;
  - взаимопомощь, умение договариваться, делиться, уступать;
  - интерес к посещению выставок декоративно - прикладного творчества.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1 Условия реализации программы

#### *Материально-техническое обеспечение*

Занятия по программе проводятся на базе МАОУ «СОШ № 28».

Занятия организуются в учебных кабинетах соответствующих требованиям САНПиН и техники безопасности:

#### *Перечень оборудования:*

1. Наличие кабинета с хорошим освещением;
2. Столы и стулья по кол-ву детей;
3. Стенды и подиумы для выставок;
4. Информационная доска;
5. Стенды для информации по ГО и ТБ, и работы с родителями.

#### *Инструменты:* ножницы- 15 шт.;

- карандаши простые — 15 шт.;
- нитки цветные — по 1 большой катушке по цвету ткани;
- иглы — по 1 на каждого на занятие, игольницы — 8 шт.;
- коробочки для мусора — по 1 на стол;
- ткань — по теме занятия, шаблоны - на каждого по темам занятий (или по 1 комплекту на каждую пару учащихся);
- клей - карандаш по 1 шт. на каждого, «Мастер», ПВА — по 1 бутылочка на



стол;

- краски «Гуашь», стаканчики для воды, кисточки;

- картон, бумага;

- столы ученические — 8 шт., стулья — 15 шт.

**Кадровое обеспечение:** реализовывать программу может педагог, профессиональная компетентность которого, соответствует профилю программы.

**Методическое обеспечение:**  
**Информационно-методическое обеспечение**

1. Шаблоны для поделок из бумаги и картона — 150 шт.

2. Образцы изделий из бумаги и картона — 10 шт.

3. Шаблоны— 150 шт.

4. Образцы— 10 шт.

## 2.2 Методы и технологии обучения и воспитания

Образовательная деятельность строится на основе *системно-деятельностного подхода*, основной результат применения которого развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у учащихся познавательного мотива;

- выявление и освоение детьми способа действия,

- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;

Технология системно-деятельностного подхода является механизмом качественного достижения новых результатов образования и включает в себя:

1. Мотивацию к учебной деятельности;

2. Актуализацию знаний;

3. Проблемное объяснение нового знания;

4. Первичное закрепление во внешней речи;

5. Самостоятельную работу с самопроверкой (внутренняя речь);

6. Включение нового знания в систему знаний и повторение;

7. Рефлексия.

При составлении плана занятий учитываются возрастные особенности детей, степень их подготовленности, знания и навыки.

Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть. Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают подготовительные упражнения, выполнение творческих заданий.

Наряду с открытием, формированием знаний, умений и навыков по

декоративно — прикладному творчеству, основное внимание уделяется воспитанию культуры труда, организации рабочего места, соблюдению правил техники безопасности, воспитанию доброжелательного отношения детей друг к другу.

Основной формой учебной работы является фронтальная.

### **Методы обучения**

Для поддержания интереса к занятиям используются:

#### *1. Словесные методы:*

- беседы, для знакомства с новым материалом, закрепления пройденного
- объяснение нового материала, технологий выполнения работы.

#### *2. Наглядные методы:*

- демонстрация образцов, готовых работ, иллюстраций, моделей.
- показ с объяснением;

#### *3. Практические методы:*

упражнения, с целью овладения и повышения качества практических действий;

- практическая работа на каждом занятии;

Основными средствами обучения являются образцы изделий и иллюстрации.

### *Типы проводимых занятий.*

- занятие «открытия» новых знаний и первичного закрепления знаний;
- занятие построения системы знаний (формирование и закрепление практических навыков);
- занятие рефлексии;
- занятие развивающего контроля.

На занятиях «открытия» нового знания организуется процесс самостоятельного построения детьми новых способов действия. На занятиях рефлексии учащиеся закрепляют построенные знания, вырабатывают практические умения и навыки их применения и одновременно учатся выявлять причины своих ошибок и корректировать их.

На занятиях построения системы знаний учащиеся структурируют и систематизируют изучаемый материал. Целью занятий развивающего контроля является контроль и самоконтроль изученного.

#### *Основная часть:*

- изучение, анализ наглядности;
- показ и объяснение процесса выполнения задания;
- физкультминутка.

*Заключительная часть:* подведение итогов, формулирование выводов:

- выявление сложностей при изготовлении,
- просмотр и анализ детских работ,
- планирование дальнейшей работы.

### **2.3. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации**

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации — выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся.

Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протоколы промежуточной аттестации.

Входящая диагностика проводится в течение двух первых недель обучения по программе. В ходе проведения входящей диагностики педагог осуществляет прогнозирование возможностей развития и успешного обучения по программе. Формы проведения входящей диагностики: беседа, практическая работа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется педагогом на каждом занятии методом наблюдения и, раз в полугодие, на занятиях по прохождении основных тем.

Промежуточная аттестация по итогам года проводится с целью подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной дополнительной общеразвивающей программе.

Порядок аттестации учащихся включает в себя:

- входящую диагностику;
- текущий контроль, по завершении прохождения тем программы.
- промежуточную аттестацию по завершению обучения по дополнительной общеобразовательной программе - дополнительной общеразвивающей программе.

### Описание контрольно-измерительных материалов программы

	<i>Предмет оценивания</i>	<i>Формы и методы оценивания</i>	<i>Характеристика оценочных материалов</i>	<i>Показатели оценивания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Вид аттестации</i>
1.	Определение исходного уровня подготовки учащихся	Практическая работа. Наблюдение.	Оценка практических умений владения ножницами, карандашом	Умение самостоятельно вырезать по прямой линии и дуге. Умение использовать пинцет для скрепления деталей. Приложение 1.	Подробно критерии представлены в Приложении 1	Входящая диагностика. Текущий контроль
2.	Выявление уровня освоения программного материала 1 и 2 модуля (работа с бумагой и тканью)	Анализ и оценка творческой работы	Проверка освоения знания техник, изученных в модуле, умения применять полученные знания	Графическая подготовка, условные обозначения, перенос шаблонов. Качество и аккуратность. Приложение 2	Подробно критерии представлены в Приложении 2	Текущий контроль
4	Определение уровня освоения образовательной программы	Анализ и оценка творческой работы	Оценка теоретических знаний и практических умений.	Умение самостоятельно применять изученные техники в работе с бумагой, бисером, тканью, лентами. Создание творческих работ.	Подробно критерии представлены в Приложении 4	Текущий контроль
5	Личностные и метапредметные результаты	Наблюдение	Оценка сформированности личностных и метапредметных результатов	Личностные результаты. Регулятивные результаты Познавательные результаты Коммуникативные результаты	Подробно критерии представлены в Приложении	Текущий контроль

## Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости

<i>Виды аттестации, сроки проведения</i>	<i>Цель</i>	<i>Содержание</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>КИМ</i>
Входящая диагностика. Сентябрь	Определить исходный уровень подготовленности учащихся	Определить умения детей пользоваться ножницами и карандашом.	Практическая работа	Приложение №1
Текущий контроль за 2 полугодие. Декабрь.	Определить уровень знаний и умений в работе с бумагой и тканью.	Елочка с конфетами	Практическая работа	Приложение №2.
Промежуточная аттестация. Апрель	Определить уровень усвоения программы.	Оценить полученные детьми умения в работе с бумагой, бисером, лентами.	Устный опрос. Практическая работа открытка к празднику «День Победы»	Приложение №4

### Критерии оценки результатов

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по 3 уровням: высокий, средний, низкий.

*Низкий уровень:* от 50 % освоения программного материала и менее, удовлетворительное владение теоретической информацией по темам, умение пользоваться литературой при изготовлении изделий, участие в организации выставок, пассивное участие в беседах.

*Средний уровень:* от 51 % до 79 % освоения программного материала, достаточно хорошее владение теоретической информацией по курсу, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, уметь самостоятельно выбирать модели и схемы, участие в выставках, организации и проведении акций.

*Высокий уровень:* от 80% до 100 % освоения программного материала, свободное владение теорией, умение самостоятельно подбирать материал и

схемы, инструменты для выполнения изделий, соблюдать правила ТБ, участвовать в выставках и конкурсах, применять полученную информацию на практике, помогать новичкам.

Периодичность и формы проведения аттестации учащихся представлена в таблице 1.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Нормативно-правовые документы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012) (Электронный ресурс). — Режим доступа: <http://graph-kremlin.consultant.ru/page.aspx?1646176>

2. Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. N 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Электронный ресурс). — Режим доступа: <http://base.yarant.ru/70731954/>

4. Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей» (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://dovernment.ru/docs/14644/>

5. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N 1726-р) (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://gov.yarant.ru/SESSION/PILOT/main.htm>

6. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. //Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. —М.: Просвещение, 2009.

7. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года» (Электронный ресурс). — Режим доступа: <http://dovernment.ru/docs/18312/>

8. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года №996-р) (Электронный ресурс). — Режим доступа:

<http://yagovernment.ru/media/files/f5Z8H9тяUK5Y9втJ0tEFnyHlBitwN4яB.pdf>

9. Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества» // Зарегистрирован 15.03.2018//

### **Список литературы для педагога**

1. Базулина Л.В., Бисер. - Ярославль. Академия развития, 2001.
2. Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. - М., АРТ-родник, 2006.
3. Виллер Ники, Мягкие игрушки. Контент, 2005.
4. Мечникова С.Ю., Пластилиновые фантазии. - Киев. Нова Книга, 2006.
5. Кирхнер Ди, Цветы из шелковых ленточек. - Тверь, Контент, 2011.
6. Резько И.В., Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010.
7. Чайнова Г.Н., Соленое тесто для начинающих. - М, Дрофа-Плюс, 2008
8. Чиотти Донателла, Бисер. Ниола 21 век, 2002.
9. Цветы из бисера. - М, Культура и традиции, 2004.
10. Интернет сайты: «Мастерская искусств», «Народные промыслы», Творим дома» и др.

### **Литература для учащихся**

1. Горюнова А. П., Конструирование из бумаги, ткани. - М: Олма-Пресс , 2005
2. Вермейер Юта, Шьем мягкие игрушки. - М., АРТ-родник, 2006.
3. Докучаева С.О, Капитошка дает уроки. - М, Финансы и статистика,1996.
4. Куликова Л, Цветы из бисера. - М, Дом МПС,1999.
5. Люцкевич Д., Открытки к любому празднику. - М, Эксмо,2007.
6. Мечникова С.Ю, Пластилиновые фантазии. -Киев, Нова Книга, 2006.
7. Чайнова Г.Н, Соленое тесто для начинающих. — М.: Дрофа-Плюс, 2008
8. Хананова И., Соленое тесто. - М, АСТ-Пресс, 2006 г
9. Насырова Т.Г, Игрушки из бисера. М, Астель, 2002.
10. Фигурки из бисера. М, Культура и традиции, 2001, 200
11. Петугова В. И, Мягкая игрушка,- М, Ступень, 1995.
12. Резько И.В, Шелковые ленты. - Минск, Харвест, 2010