



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 28» г. Сыктывкара (МАОУ «СОШ № 28»
«28 №-а шоршкола» муниципальной ашорлуна велодан учреждение
(28 №-а ШШ» МАВУ)

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
Протокол №. 1 от 31.08.2023 г

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАОУ «СОШ № 28»

_____ И.В. Дмитриовская

Приказ от «31» августа 2023 г. № 100-од

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Родной язык (русский)»
основное общее образование
7 – 9 классы**

Составители: Юшкова Е.Б., Лисицина Н.А., учитель русского языка и литературы.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная язык (русский)» (предметная область «Родной язык и родная литература») на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО), Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее – ФОП ООО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Родная язык (русский)» (далее – ФРП «Родная язык (русский)»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

Программа составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 102 часа.

Классы	VII	VIII	IX	Всего
Русский язык	34	34	34	102

Распределение часов по классам:

	Класс	Количество часов
3	7 (1 час в неделю)	34
4	8 (1 час в неделю)	34
5	9 (1 час в неделю)	34
	ИТОГО	102

Для каждой параллели программой предусмотрены **резервные часы**.

Рабочая программа выделяет в учебном времени каждого класса часы для проведения контрольных работ (тематических и промежуточной) и уроков развития речи.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа, говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на

качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности как одной из основных характеристик литературного языка, что способствует преодолению языкового нигилизма учащихся, пониманию важнейших социокультурных функций языковой кодификации.

Программой предусматривается расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

Основные содержательные линии программы учебного предмета «Русский родной язык»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс русского родного языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие блоки:

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение

культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистической ее компоненты), языковой, а также культурологической компетенций.

Коммуникативная компетенция – совершенствование различных видов устной (и письменной) речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Языковая компетенция – овладение основными нормами русского литературного языка, нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка.

Культурологическая компетенция – понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нем.

Планируемые результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»

Личностные результаты:

1. Осознание своей идентичности как гражданина многонациональной страны, объединенной одним языком общения - русским;
2. Освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества через художественное слово русских писателей;
3. Осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
4. Понимание культурного многообразия своей страны и мира через тексты разных типов и стилей.
5. Понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
6. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
7. Достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения учащимися программы по родному языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;
- свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение: сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог-обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного родного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
- способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по родному языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка как национального языка народа, как государственного языка РК, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного литературного языка (орфоэпическими, лексическими,

грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- 6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

В результате освоения курса обучающиеся научатся:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным и звлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)»

7 класс (34ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.).

Русский язык как развивающееся явление. (1ч)

Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. (1ч)

Устаревшие слова как живые свидетели истории. (1ч)

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. (1ч)

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. (1ч)

Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. (1ч)

Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). (1ч)

Лексические заимствования последних десятилетий. (1ч)

РР Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. (2ч)

Проект «Роль и уместность заимствований в современном русском языке» (1ч)

Раздел 2. Культура речи (11 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. (2ч)

Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору). (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. (1ч)

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. (2ч)

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать). (1ч)

Речевой этикет

РР Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. (1ч)

РР Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (13 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (1ч)

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. (1ч)

Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. (1ч)

РР Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. (1ч)

РР Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Беседа. (1ч)

РР Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. (1ч)

РР Публицистический стиль. Путевые записки. (1ч)

РР Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. (1ч)

РР Притча. (1ч)

Повторение по курсу (1ч)

8 класс (34ч.)

Раздел 1. Язык и культура (9 ч.).

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. (1ч)

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. (1ч)

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. (1ч)

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. (1ч)

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. (1ч)

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. (1ч)

Речевой этикет и вежливость. (1ч)

«Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. (1ч)

Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. (1ч)

РР Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. (1ч)

Проект «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»

Раздел 2. Культура речи (13 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. (1ч)

Типичные акцентологические ошибки в современной речи. (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. (1ч).

Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. (1ч)

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). (1ч)

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). (1ч)

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. (1ч)

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Речевой этикет

РР Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; (1ч)

Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. (1ч)

Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. (1ч)

РР Синонимия речевых формул. (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1ч)

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. (1ч)

Текст как единица языка и речи

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. (1ч)

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. (1ч)

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. (1ч)

РР Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. (1ч)

РР Слово на защите реферата. (1ч)

РР Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. (1ч)

Повторение по курсу (1ч)

9 класс (34ч.)

Раздел 1. Язык и культура (10 ч.).

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). (1ч)

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. (1ч)

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. (2ч)

Развитие языка как объективный процесс. (1ч)

Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). (1ч)

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. (2ч)

Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. (2ч)

Проект «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа»

Раздел 2. Культура речи (12 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. (1ч)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. (1ч)

Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. (1ч)

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. (1ч)

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. (1ч)

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. (1ч)

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. (1ч)

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. (1ч)

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. (1ч)

Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. (1ч)

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. (1ч)

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (12 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. (1ч)

Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Контактное и дистантное общение. (1ч)

Текст как единица языка и речи

РР Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. (1ч)

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. (1ч)

Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)

Функциональные разновидности языка

РР Разговорная речь. Анекдот, шутка. (1ч)

РР Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. (1ч)

РР Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. (1ч)

РР Публицистический стиль. Проблемный очерк. (1ч)

РР Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. (1ч)

РР Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. (1ч)

Повторение по курсу (1ч)

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
7 класс**

содержание	кол-во часов	КР	РР	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Язык и культура. Русский язык как развивающееся явление. (1ч) Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. (1ч) Устаревшие слова как живые свидетели истории. (1ч) Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. (1ч) Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. (1ч) Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. (1ч) Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор,</p>	<p align="center">10</p>		<p align="center">1</p>	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Осознают язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества; Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. использование словарей, в том</p>

<p>диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.). (1ч) Лексические заимствования последних десятилетий. (1ч) РР Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. (2ч) Проект «Роль и уместность заимствований в современном русском языке» (1ч)</p>				<p>числе мультимедийных, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений. Подбирают материал к проекту «Роль и уместность заимствований в современном русском языке», оформляют проект.</p>
<p>Раздел 2. Культура речи Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.(2ч) Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом, на гору) . (1ч) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. . (1ч) Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. (1ч) Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы</p>	<p>11</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов. Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных</p>

<p>1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий. (2ч)</p> <p>Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаетшь – машаетшь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). (1ч)</p> <p>Речевой этикет</p> <p>РР Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. (1ч)</p> <p>РР Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования</p>			<p>мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст. употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов, употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного, глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида, форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме, употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания, употребление предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами,</p>
---	--	--	---

<p>изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты. (1ч)</p> <p>Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)</p>				<p>предложений с косвенной речью, сложных предложений разных видов; определение типичных грамматических ошибок в речи;</p> <p>Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;</p> <p>использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p>
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст</p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (1ч)</p> <p>Текст как единица языка и речи</p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. (1ч)</p> <p>Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно -индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. (1ч)</p>	<p>13</p>	<p>1</p>	<p>8</p>	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>-владение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;</p> <p>владение правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;</p>

<p>РР Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. (1ч)</p> <p>РР Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. (1ч)</p> <p>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. (1ч)</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>РР Разговорная речь. Беседа. (1ч)</p> <p>РР Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора. (1ч)</p> <p>РР Публицистический стиль. Путевые записки. (1ч)</p> <p>РР Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности. (1ч)</p> <p>РР Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. (1ч)</p> <p>РР Притча. (1ч)</p> <p>Повторение по курсу (1ч)</p>				<p>уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p>участие в беседе, споре, владение правилами корректного речевого поведения в споре;</p>
--	--	--	--	--

содержание	кол-во часов	КР	РР	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Язык и культура. Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общеюжнославянские) слова, собственно русские слова. (1ч) Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. (1ч) Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. (1ч) Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. (1ч) Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. (1ч) Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. (1ч) Речевой этикет и вежливость. (1ч) «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. (1ч) Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. (1ч) РР Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов. (1ч)</p>	9		1	<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета; понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов; Подбирают материал к проекту «Этикет приветствия в русском и иностранном языках», оформляют проект.</p>

<p>Проект «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»</p>				
<p>Раздел 2. Культура речи Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ. (1ч) Типичные акцентологические ошибки в современной речи. (1ч) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. (1ч). Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. (1ч) Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления</p>	<p>13</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. Овладевают базовыми понятиями лексикологии. Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова. Пользуются толковыми словарями. Объясняют лексическое значение слов. Составляют словосочетания в соответствии с лексическими нормами. Работают с иллюстрациями. Анализируют предложения, определяя стилистические варианты нормы употребления имен существительных, прилагательных и глаголов. Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур. Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я)</i>, <i>-ы(и)</i>, различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст. Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния.</p>

<p>заимствованных слов. (1ч)</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). (1ч)</p> <p>Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев). (1ч)</p> <p>Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. (1ч)</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. (1ч)</p> <p>Контрольная работа по теме "Культура речи" (1ч)</p> <p>Речевой этикет</p>				<p>Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>использование толковых, в том числе мультимедийных, словарей для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использование орфоэпических, в том числе мультимедийных, орфографических словарей для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; использование словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста; использование грамматических словарей и справочников для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; использование орфографических словарей и справочников по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.</p>
--	--	--	--	---

<p>РР Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; (1ч) Изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. (1ч) Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. (1ч) РР Синонимия речевых формул. (1ч)</p>				
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. (1ч) Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. (1ч) Текст как единица языка и речи Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. (1ч) Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. (1ч) Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. (1ч) Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч) Функциональные разновидности</p>	12	1	5	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</p> <p>создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;</p> <p>создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты</p>

<p>языка</p> <p>РР Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление. (1ч)</p> <p>РР Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. (1ч)</p> <p>РР Слово на защите реферата. (1ч)</p> <p>РР Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. (1ч)</p> <p>РР Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д. (1ч)</p> <p>Повторение по курсу (1ч)</p>				<p>рекламных объявлений); чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций; создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем; оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p>
--	--	--	--	---

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности
9 класс**

содержание	кол-во часов	КР	РР	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
<p>Раздел 1. Язык и культура. Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). (1ч)</p>	<p align="center">10</p>			<p>Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Осознают слово как хранилище духовной и материальной культуры народа. Читают и анализируют текст. Озаглавливают текст. Узнают основные особенности устной и</p>

<p>Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. (1ч)</p> <p>Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. (2ч)</p> <p>Развитие языка как объективный процесс. (1ч)</p> <p>Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). (1ч)</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка. (2ч)</p> <p>Создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов. (2ч)</p> <p>Проект «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа»</p>			<p>письменной речи, анализируют устные и письменные высказывания с точки зрения их цели, условий общения. Рассматривают и объясняют схему. Отвечают на вопросы, анализируя пословицы и поговорки русского народа, сказки, песни, былины. Списывают текст, учат его наизусть и подготавливают его торжественное произношение. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Овладевают приёмами работы с учебной книгой; знакомятся с особенностями ознакомительного и изучающего чтения. Читают текст, анализируют его структуру, пересказывают содержание, пользуясь выделенными словами. Овладевают приёмами и правилами эффективного слушания устной монологической речи и речи в ситуации диалога. Работают в группе. Работают дома: слушают информационное сообщение в СМИ и готовят его пересказ в классе. понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;</p> <p>понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавание, характеристика. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты, крылатые слова и выражения с точки зрения целей высказывания; понимание и истолкование значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения; Узнают краткую историю русской письменности. понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между</p>
--	--	--	---

				активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске; Подбирают материал к проекту «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа», оформляют проект.
<p>Раздел 2. Культура речи</p> <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. (1ч)</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. (1ч)</p> <p>Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости. (1ч)</p> <p>Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. (1ч)</p> <p>Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. (1ч)</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного</p>	12	1		<p>Узнают варианты произношения в русском языке. Работают со словарями. Отрабатывают правильное произношение. Осознают важность нормативного произношения для культурного человека. Формулируют важнейшие произносительные нормы. Анализируют и оценивают речь с орфоэпической точки зрения, исправляют произносительные ошибки. Выполняют устные и письменные задания. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела. Определяют роль звукописи в художественном тексте. осознавание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;</p> <p>анализ и оценивание с точки зрения норм современного русского литературного языка чужой и собственной речи; корректировка речи с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;</p> <p>соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;</p> <p>обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;</p> <p>стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;</p> <p>осознанное расширение своей речевой практики, развитие культуры использования русского языка, способности оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие; Определяют род имён существительных. Составляют словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявляется род</p>

<p>языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа. (1ч)</p> <p>Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. (1ч)</p> <p>Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. (1ч)</p> <p>Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. (1ч)</p> <p>Контрольная работа по теме</p>				<p>имён существительных. Определяют род несклоняемых имен существительных, сложных имен существительных, род имен собственных, род аббревиатур.</p> <p>употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы;</p> <p>различение типичных речевых ошибок;</p> <p>редактирование текста с целью исправления речевых ошибок;</p> <p>выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> <p>Определяют морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склоняют имена существительные во множественном числе по падежам. Узнают формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу. Определяют литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Работают с рисунками. Анализируют текст.</p> <p>Осознают роль обращения как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Составляют предложения с обращениями. Участвуют в диалоге. Используют обращение в зависимости от речевой ситуации. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>различение вариантов грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающихся по смыслу, литературных и разговорных форм глаголов, причастий, деепричастий, наречий;</p> <p>различение вариантов грамматической синтаксической нормы, обусловленных грамматической синонимией словосочетаний, простых и сложных предложений;</p> <p>правильное употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы;</p> <p>правильное употребление синонимических грамматических</p>
--	--	--	--	---

<p>"Культура речи" (1ч) Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. (1ч) Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. (1ч)</p>				<p>конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок; выявление и исправление грамматических ошибок в устной речи; соблюдение основных норм русского речевого этикета: этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»; соблюдение этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета; соблюдение русской этикетной вербальной и невербальной манеры общения; использование в общении этикетных речевых тактик и приёмов, помогающих противостоять речевой агрессии; использование при общении в электронной среде этики и русского речевого этикета; соблюдение норм русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения; понимание активных процессов в русском речевом этикете; соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе); соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);</p>
<p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. (1ч) Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. (1ч) Текст как единица языка и речи</p>	<p>12</p>	<p>1</p>	<p>7</p>	<p>Читают текст, определяют его тему, анализируют содержание, высказывают и обосновывают своё мнение о тексте. Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей. Устанавливают принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Анализируют тексты с точки зрения целей высказывания; ищут в школьных учебниках примеры научных, публицистических и художественных текстов. Определяют признаки текста. Выполняют упражнения, направленные на анализ текстов с точки зрения смысловой цельности. Определяют особенности</p>

<p>РР Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. (1ч)</p> <p>Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации. (1ч)</p> <p>Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.(1ч)</p> <p>Функциональные разновидности языка</p> <p>РР Разговорная речь. Анекдот, шутка. (1ч)</p> <p>РР Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. (1ч)</p> <p>РР Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. (1ч)</p> <p>РР Публицистический стиль. Проблемный очерк. (1ч)</p> <p>РР Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. (1ч)</p> <p>РР Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты. (1ч)</p> <p>Повторение по курсу (1ч)</p>				<p>языка фольклорных текстов. Отвечают на контрольные вопросы и выполняют задания по теме раздела.</p> <p>создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</p> <p>создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении;</p> <p>владение различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>владение различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>умение дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;</p> <p>умение соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста; проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные / дедуктивно-индуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> <p>умение строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление,</p>
---	--	--	--	---

				<p>ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;</p> <p>владение умениями учебно-делового общения: убеждения собеседника; побуждения собеседника к действию; информирования об объекте; объяснения сущности объекта; оценки;</p> <p>создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме;</p> <p>чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);</p> <p>чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;</p> <p>создание объявлений (в устной и письменной форме); деловых писем;</p> <p>оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения их эффективности, понимание основных причин коммуникативных неудач и объяснение их; оценивание собственной и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.</p>
--	--	--	--	---

Развитие речи
7 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи
2		Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре
3		Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты
4		Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков
5		Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение
6		Разговорная речь. Беседа
7		Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора
8		Публицистический стиль. Путевые записки
9		Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности
10		Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах.
11		Притча.
итого: 11 ч		

Контрольные работы
7 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.
итого: 2 ч		

Развитие речи
8 класс

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов
2		Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ
3		Синонимия речевых формул
4		Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление
5		Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат
6		Слово на защите реферата
7		Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

8		Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.
итого: 8 ч		

**Контрольные работы
8 класс**

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.
итого: 2 ч		

**Развитие речи
9 класс**

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Виды преобразования текстов: аннотация, конспект
2		Разговорная речь. Анекдот, шутка
3		Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности
4		Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта
5		Публицистический стиль. Проблемный очерк
6		Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.
7		Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты
8		Текст как единица языка и речи
итого: 8 ч		

**Контрольные работы
9 класс**

№ п/п	№ урока	тема урока
1		Контрольная работа по теме "Культура речи"
2		Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа.
итого: 2 ч		